

Charles Vos - wandeling



Charles Vos - wandeling (4,2km) (zwart op de routekaart)

met de mogelijkheid om een extra lus te maken van 3,1 km (rood op de routekaart)

Start:

Stationplein

Station NS

1. Leeuwen met het wapenschild van Maastricht

W. Brouwer maakte het ontwerp voor de drie leeuwen op een sokkel (1914). Links en rechts boven de ingang en in de top.



*Met de rug naar het station, steekt U recht over en loop de **Stationsstraat** in.*

*Na de rotonde gaat de straat over in de **Wijcker Brugstraat**.*

*Nu komt U uit bij de **Servaasbrug** (Aw Brögk). Loop voor de brug een klein stukje naar links (**Corversplein**), dan heeft U een goed zicht op het beeld midden op de brug.*



Servaasbrug

2. Sint Servaas

Sint Servaas is uitgebeeld als bisschop; rechts leviet die de sleutel van St. Petrus in zijn hand houdt en links wapendrager met het stadswapen (1934).

*Ga de brug over. Aan het einde van de brug recht door de **Maastrichter Brugstraat** in.*

*Aan het einde van deze straat links (**Kersenmarkt**)*

Café Au Mouton Blanc Kersenmarkt 10

3. Gevelsteen Au Mouton Blanc


Het oorspronkelijk schaap stond op vier poten. Door het aanbrengen van een reclame gingen deze verloren. Vos restaureerde het schaap in rustende stand.




*Bij het café links de **Maastrichter Smedenstraat** in.*

*Tweede straat rechts, de **Stokstraat**, in.*

*Aan het einde van deze straat, rechts af de **Plankstraat** in.*


	<p>Plankstraat 21/23 4. Nicolaas en Onze-Lieve-Vrouw Gedenksteen nieuwe pastorie St. Nicolaaskerk. H. Nicolaas (links) biedt een model van de pastorie aan Maria aan. Links onder de St. Nicolaaskerk en rechtsonder de OLV-kerk (1951)</p>
---	---

Vervolg de *Plankstraat*, U komt nu uit op *het Onze-Lieve-Plein*.
Op de hoek *Bredestraat/ Onze Lieve-Vrouweplein 26/27*.

<p>Onze Lieve-Vrouweplein 26/27 5. OLV Allerheiligst Hart van Maria * Devotiebeeld langs de bidweg ter ere van Onze Lieve Vrouw "Sterre der Zee" (1936). Maria houdt met haar beide handen een hart, dat door een doornenkroon is omsloten, vast.</p>	
---	---

Op de bidweg ter ere van Onze Lieve Vrouw "Sterre der Zee" zijn een negental devotiebeelden geplaatst, waarvan zes gemaakt door Charles Vos (aangegeven met een *).
Het beeld van H. Maria "OLV hulp der Christenen" geplaatst in de hoeknis boven het pand Bredestraat-hoek-Heggenstraat is helaas gestolen.

Loop langs de terrassen richting hoek *Cortenstraat/Koestraat*.
In de OLV-kerk (aan de overzijde) zijn een tweetal werken van Vos te bezichtigen.
Tintinnabulum (op het altaar) en *Piëta* (aan de wand tegenover de ingang).

	<p>Koestraat 2 6. OLV van den Goeden Duik * Devotiebeeld langs de bidweg ter ere van Onze Lieve Vrouw "Sterre der Zee" (1946) Maria met haar Kind op haar arm beschermt onder haar mantel onderduikers.</p>
---	---

Ga de *Cortenstraat* in. Rechts de *Hondstraat* in.

Hondstraat 18b

7. OLV Sterre der Zee

Vos maakte deze plaquette voor het woonhuis van zijn zus Jeanne Vos, die gehuwd was met August Dassen (1934).



*Draai om, loop de **Hondstraat** (de andere richting) uit. Deze gaat over in de **Maastrichter Heidenstraat**. Vervolgens doorlopen de **St. Pieterstraat** in. Aan het einde ligt een rotonde met aan de overzijde een plantsoen.*



Plantsoen Nieuwenhofstraat

8. Franse Vluchtelingen

Als herinnering aan de tijdens de Eerste Wereldoorlog in Nederland gestorven Franse vluchtelingen (1926).

Loop over de Stenen Brug recht door naar het aan de linkerzijde liggende Henri Hermansplantsoen.

Henri Hermansplantsoen

9. Monument Henri Hermans

Op een sokkel (met portretkop van Hermans) een liggend vrouwenfiguur (1948).



*Loop terug en na de Stenen Brug naar links **het stadspark** in. Aan de rechterzijde komt U een bruggetje tegen. Neem die brug. In de muur van de stadswal boven de brug een gedenksteen.*



Boven brug in stadswal

10. Zwijnenjacht

Ter herinnering aan het afschieten van zes wilde zwijnen in het Villapark in 1947.

*Binnen de stadsmuur begint de **Zwingelput**, loop recht door, en sla dan rechts de **Grote Looiersstraat** in.*

Grote Looierstraat 12

11. De Goede Herder

Voorheen in de gevel van het buurthuis, dat gesticht werd door pater Castorius, van het Stokstraatkwartier (1948).

Toen was dit een verpauperde arbeiderswijk. Nu zijn er dure winkels gevestigd.



*Aan het einde van de **Grote Looierstraat** ga links af, **Achter de Molens** in. Deze straat gaat over in de **Kapoenstraat**.*



Witmakersstraat/Kapoenstraat 30-32

12. OLV Allerzuiverste Maagd *

Devotiebeeld langs de bidweg ter ere van Onze Lieve Vrouw "Sterre der Zee" (1945). Maria's zuiverheid komt tot uitdrukking in de lelie die zij vasthoudt in haar hand; zij rekt af met het kwaad door de slang te vertrappen onder haar voeten.

*Sla links de **Lenculenstraat** in.*

Lenculenstraat 31

13. OLV Sterre der Zee *

Devotiebeeld langs de bidweg ter ere van Onze Lieve Vrouw "Sterre der Zee" (1947). Vroeger was dit gebouw het R.K. Weeshuis. Maria met Kind als Stella Duce omgeven door rozen. Van deze plaquette zijn vele kopieën gemaakt in diverse kleuren en onderschriften



*Dan verderop in de **Lenculenstraat** ligt aan de rechterzijde het Oud Gouvernement (nu University Maastricht).*



Lenculenstraat 26

14. Gezag, Landbouw en Nijverheid

Boven de drie arcades van de zijgevel van het Oud Gouvernement reliëfs voorstellende Gezag, Landbouw en Nijverheid (1933).

Degene die het extra deel willen volgen ga naar bladzijde 9 (rood op de routekaart).

*Aan het einde van de straat sla rechts af (**Bouillonstraat**). Na een paar huizen ziet U rechts de voorzijde van het Oud Gouvernement. Binnen in de hal het beeld van Vrouwe Justitia (vroeger aan de gevel van het paleis van justitie). Aan de overzijde **Plantsoen Bouillonstraat**.*

Bouillonstraat 1

15. Wapenstenen van Limburgse gemeenten

Stenen beeld in nis van Mr. Baron van Hövell van Wezenveld

Beeldengroep op beide pylonen

Het Oud-Gouvernementsgebouw is ontworpen door architect Bremer (1933).



Plantsoen Bouillonstraat

16. OLV Heilige Moeder Gods

Een Mariamonument. Het Mariabeeld lijkt veel op het beeld van de Sterre der Zee in de OLV-kerk (1948).



*Vervolg de **Bouillonstraat** die over gaat in de **Papenstraat**. U komt dan uit op het **Vrijthof**. Rechts ligt de **Bredestraat**. Ga deze straat in.*



Bredestraat 32c

17. OLV van Smarten *

Devotiebeeld langs de bidweg ter ere van Onze Lieve Vrouw "Sterre der Zee" (1946). Maria is zittende weegegeven met op haar schoot haar overleden Zoon.

*Linksaf de **Heggenstraat** in. U komt dan uit op het **St. Amorsplein**.*

St. Amorsplein

18. St. Amor (op zuil)

Op een kapiteel afkomstig uit de OLV-kerk is het beeld van de H. Amor geplaatst (1951).



*Loop de **Platielstraat** in en kom terug op het **Vrijthof**. Aan de overkant ziet U de **St. Janskerk** en de **St. Servaaskerk**.*

*Als U tussen de kerken door loopt komt U op het **Henric van Veldekenplein**.*



Henric van Veldekenplein

19. Henric van Veldeken

Henric was afkomstig uit de buurt van Hasselt en schreef in de volkstaal. Hij schreef "het leven van Sint Servaas" ((1934).

*Sla achter het beeld rechts **St Servaasklooster** in. Aan het einde van de straat ziet U aan Uw rechterzijde de **St. Servaasbron** op het **Keizer Karelplein**.*

Keizer Karelplein

20. St. Servaasbron


Ter herdenking van de 1550-ste sterfdag van de H. Servaas opgericht (1934).

Het beeld heeft eerst op het Vrijthof gestaan.



In de Sint Servaaskerk zijn meerdere werken van Charles Vos. Te bezichtigen zijn: reliëf kardinaal Van Rossum en in de Kersttijd de kribbe bestaande uit een zevental beelden. Andere werken zijn voor het publiek niet toegankelijk.

*Sla links af (**Oude Tweebergerpoort**). Na ongeveer 100m kunt U rechts naar beneden, de **Grote Gracht** in.*

	<p>Grote Gracht 76 21. Maria met Kind In de zijgevel is op hoek een sculptuur van Maria met Kind geplaatst. Voorheen het Jeanne d'Arclyceum.</p>
---	--

In de kelder een reliëf dat herinnert dat het Rode Kruis aan het einde van WO II hier een kraamkamer had gevestigd. In de tuin van het klooster een reliëf over het leven van Angela Merici.

*De **Grote Gracht** verder aflopen en daarna eerste straat links (**Capucijnenstraat**)*

<p>Capucijnenstraat 118 22. Ursulinen met kinderen Aan beide zijden van de deur een reliëf waar de beide dochters van Vos zijn afgebeeld. Boven de deur een reliëf van Angela Merici (1934).</p>	
--	---

*Een klein stukje teruglopen en dan links de **Capucijnengang** in. Aan het einde van de straat links afstaan (**Bogaardenstraat**) in. Aan de linkerzijde ziet u de poort van Lumiere. Als U naar binnen loopt, loopt U tegen de voormalige Bernardusschool aan.*

	<p>Bogaardenstraat (terrein Lumiere) 23. Maria en Bernardus De vroegere St. Bernardusschool met beelden van Maria en Bernardus als raamomsluiting en een steen met kruis en vier kwartieren.</p>
---	---

*U verlaat het terrein van Lumiere en vervolgt de weg linkaf in de **Bogaardenstraat**. Rechts afslaan en via de **Uitbeeldersstraat** en **Catharinestraat** komt U uit op de **Boschstraat**. Daar ziet U de **Matthiaskerk**. Aan de zijgevel van pand op nummer 97.*

St. Matthiaskerk Boschstraat 97
24. St. Matthias
 De H. Matthias richt zijn blik op de kerk
 (1949).



*U volgt de **Boschstraat** richting de **Markt**. De **Markt** recht door oversteken.*



Markt
25. Mooswief
 Uitbeelding van een van de groentevrouwen
 uit de dorpen rondom Maastricht die hun
 waar naar de Markt kwamen brengen.
 Daarnaast symbool van het carnaval.
 Het laatste werk van Vos (1954).

*U verlaat de **Markt** en gaat de **Spilstraat** in, aan het einde links af (**Grote Staat**). Aan de rechterzijde komt U het gebouw van V & D tegen.*

Grote Staat (en om de hoek
 Vijfharingenstraat)
26. Gevelornamenten
 In de Grote Staat een drietal
 gevelornamenten, in de Vijfharingenstraat
 nog een. Ze zijn in zeer slechte staat (1933).



EXTRA ROUTE

*Loop aan het einde van de **Lenculenstraat** recht door de **Tongersestraat** in.
 Aan de linkerzijde op de kruising Tongersestraat - Kakeberg.*




Hoek Kakeberg/Tongersestraat
A. St. Servaasbeeld
 Kopie van het beeld op de St. Servaasbrug,
 gekapt door Eymael in opdracht
 Bouwvereniging Sint Servatius (1959).

*Vervolg de **Tongersestraat**. Aan de linkerzijde het gebouw van de Universiteit van*


Maastricht.

<p>Tongersestraat 53 (voormalig Jezuïetenklooster) Rechts van de ingang bovenop de pyloon (verscholen achter de boom) B. Petrus Canisius Beeld geschonken door directeur Ligthart bij oprichting van het Nieuw Canisiasum (1939)</p>	
---	---


Na de universiteit linksaf **Aldenhofpark** (over de stoep aan de huizenkant) in.

	<p>Aldenhofpark 6 C. Maria met Kind Vos maakte waarschijnlijk ook waterspuwers en tuinvaas. Gebouwd in 1925. Voor 1951 woonde hier tante van Charles Vos</p>
---	---


Na het laatste huis via het park naar de verkeerslichten van de **Prins Bisschopsingel** en steek
deze bij verkeerslichten over en ga naar rechts en dan het **Waldeckpark** in.

<p>Waldeckpark D. Plaqueette burgemeester Van Oppen Bank ontworpen door docenten en leerlingen Middelbare Kunstnijverheidsschool (1935) Originele plaqueette is gestolen in 2011</p>	
---	---


Loop vervolgens over de stoep langs het park richting **Tongerseweg**.
Bij de verkeerslichten de **Cannerweg** oversteken. Iets verderop ligt een winkelcentrum.

	<p>Tongerseweg 57 (onder de poort door rechts) E. Gedenkplaqueette schuilkelder (keramiek) De voormalige NV Tabaksindustrie v/h Gebrs. Philips werd gebruikt als schuilkelder in de Tweede Wereldoorlog.</p>
---	---


Loop terug en steek bij de verkeerslichten de **Tongersweg** over, ga de **Elisabeth Strouvenlaan**
in. Aan de linkerzijde ligt met **Burgemeester Borgesiusplantsoen**.

<p>Minister Goeman Borgesiusplantsoen F. Borstbeeld van burgemeester Van Oppen Bronzen beeld op een sokkel op initiatief van Bouwvereniging Beter Wonen (1935)</p>	
---	---


Terug naar de **Tongerseweg**, ga naar rechts en dan de **Proosdijweg** rechts in.
Rechts af de **Gildenweg** in.


	<p>Gildenweg 2 G. Oorlogsramp 1941 Zes reliëftegels. In 1941 werd Blauwdorp gebombardeerd. Bouwvereniging Beter Wonen liet de tegels als herinnering aan het bombardement en het herstel van de woningen in 1946 (1947)</p>
---	--

Links afslaan de **Elisabeth Strouvenlaan** in. Deze gaat over in het **Brandenburgerplein**. Aan de rechterzijde zijn verkeerslichten om de **Hertogssingel** over te steken, naar links lopen in de richting van het **Koningin Emmaplein**.


<p>Hertogssingel 51a H. Gevelbeeld Sint Hubertus De familie schonk het beeld aan Hubert de Jong in 1941. Zijn zoon liet het beeld in 1955 aan de voorgevel van het ouderlijke huis plaatsen. (1941)</p>	
--	--

Teruglopen en links de **Calvariestraat** in. Rechts de **Abtstraat** in. Aan de rechterzijde kan men onder de poort door naar Klevarie (Vivre-Envida). Het voetpad aan de rechterzijde helemaal volgen om bij een wit gebouw uit te komen. De beelden bevinden achter de boom.

	<p>Calvariestraat 11 (in de tuin tegen de gevel). I. Kruisigingsgroep Gemaakt voor een kerk in Sittard waar het werd niet geplaatst. In 1965 aangekocht door het Burgerlijk Armenbestuur.</p>
---	--

	<p>Calvariestraat 11 (in de tuin tegen de gevel) I. Reliëfsteen verpleging zieke Afkomstig uit de gevel van het klooster Calvariënberg (Klevarie) en verwijst naar zusters van Elisabeth Strouven (1923).</p>
---	--

Terug naar de **Calvariestraat**. Aan de overzijde de **Kruisherengang** in. Deze blijven volgen tot aan de **Brusselsestraat**. Aan de overzijde links ligt de school.

<p>Brusselsestraat 46 J. Gevelbeeld Aloysius Toegewezen aan Charles Vos. De Broeders van Maastricht stichtte hier een klooster (De Beyart) en de Aloysiusschool (1905-1907)</p>	
--	---

*De **Brusselsestraat** aflopen richting de binnenstad. Na **Kommel** en **Oude Tweebergerpoort** rechts in **Sint Servaasklooster**. De oorspronkelijke route vanaf nummer 15 op bladzijde 6 volgen.*

Nu kan weer de zwarte route vervolgen.

Bij het maken van de beschrijvingen is onder andere gebruik gemaakt van:

Boetkens, Beeldig Maastricht, Maastricht 1983

Graatsma, Paulussen; Charles Vos, Straat-beelden, Maastricht 1988.

Magry, P.J., Bedevaartplaatsen in Nederland, 4 delen (Amsterdam/Hilversum: Meertens Instituut/Verloren, 1997-2004) (co-editor: Charles Caspers)

