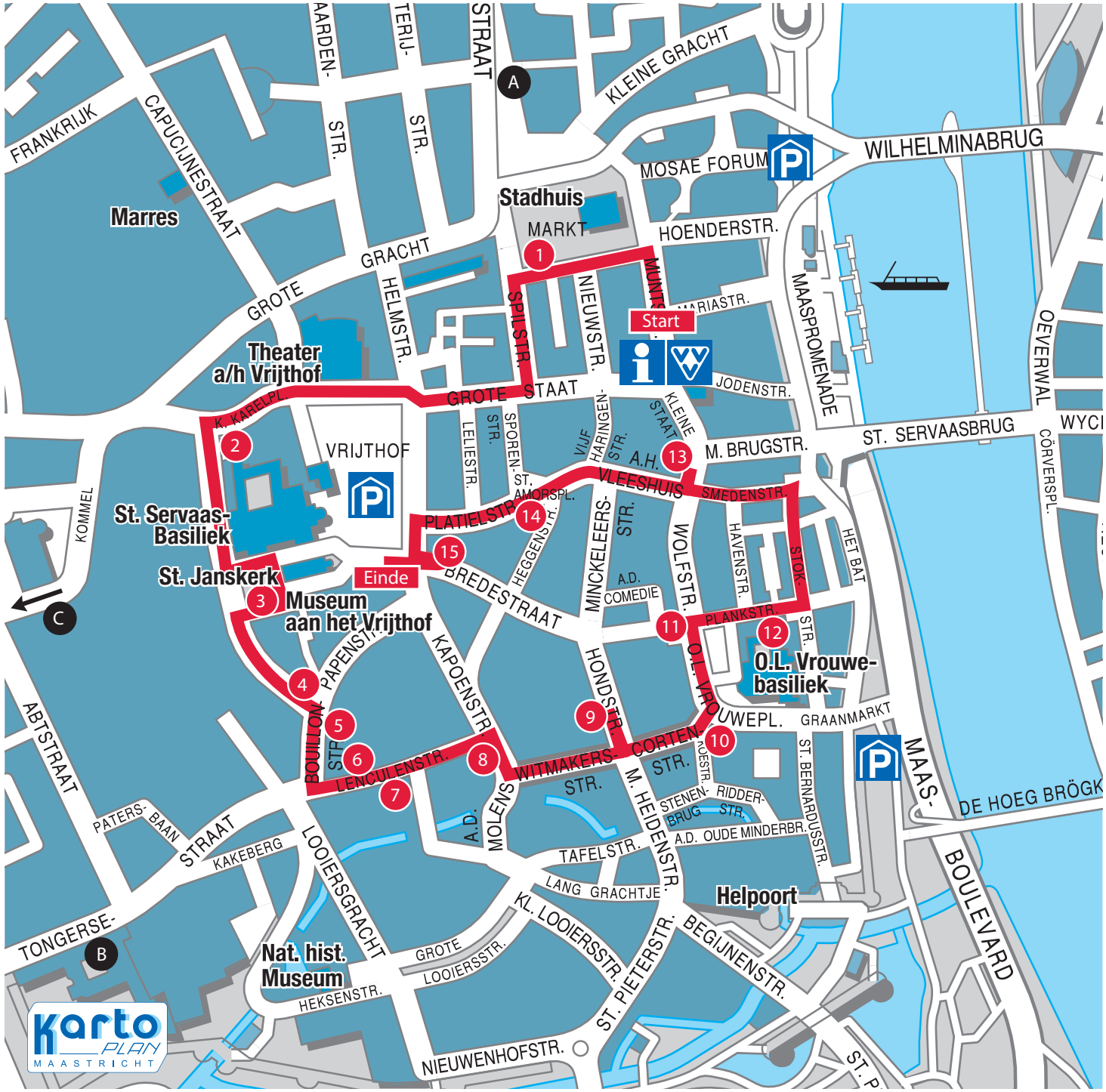
maastricht:
STER ONDER DE STEDEN

WANDELING LANGS DE KUNSTWERKEN VAN CHARLES VOS

De Maastrichtse beeldhouwer Charles Vos heeft in de Limburgse kunstwereld in de eerste helft van de twintigste eeuw een belangrijke rol gespeeld zowel met zijn religieuze als zijn profane werken. Bij de meeste Maastrichtenaren is hij bekend als maker van het Mooswief, de Sint Servaasbron, Veldeke en het Sint Servaasbeeld (Sint Servaasbrug). Ontdek met deze wandeling zijn kunstwerken in het centrum van Maastricht.

Speciale tentoonstelling:
Stilstaan bij Charles Vos
Museum aan het Vrijthof, Vrijthof 18
15 juni t/m 14 september 2014
di t/m zo 10:00 – 17:30 uur
www.museumaanhetvrijthof.nl



Biografie

Charles Vos werd op 8 september 1888 geboren te Maastricht. Hij volgde zijn kunstopleiding aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen en de Rijksacademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam. Van 1926 tot 1953 was hij docent aan de Middelbare Kunstacademie in Maastricht. Hij heeft ook korte tijd gewerkt voor de Sphinx. Daarnaast heeft hij altijd zijn eigen atelier gehad. Zijn oeuvre is zeer omvangrijk. Na een kort ziekbed overleed hij op 19 februari 1954.

1 Het Mooswief

Markt

Uitbeelding van een van de groentevrouwen uit de dorpen rondom Maastricht die hun waar naar de Markt komen brengen. Tevens symbool van carnaval. Het laatste werk van Vos (1954).

2 St. Servaasbron

Keizer Karelplein

Ter herdenking van de 1550-ste sterfdag van de H. Servaas opgericht (1934). Het beeld heeft eerst op het Vrijthof gestaan.

3 Henric van Veldeken

Henric van Veldekenplein

Henric was afkomstig uit de buurt van Hasselt en schreef in de vokstaal. Hij schreef "het leven van Sint Servaas" (1934).

4 OLV Heilige Moeder Gods

Plantsoen Bouillonstraat

Een Mariamonument. Het Mariabeeld lijkt veel op het beeld van de Sterre der Zee in de OLV-kerk (1948).

5 Wapenstenen van Limburgse gemeenten. Stenen Mr. Baron van Hövell van Wezenveld. Beeldengroep op beide pylonen.

Bouillonstraat 1

Het oude Gouvernementsgebouw is ontworpen door architect Bremer (1933).

6 Gezag, Landbouw en Nijverheid

Lenculenstraat 26

Boven de drie arcades reliëfs voorstellende Gezag, Landbouw en Nijverheid (1933).

7 OLV Sterre der Zee*

Lenculenstraat 31

Devotiebeeld langs de bidweg ter ere van Onze Lieve Vrouw "Sterre der Zee" (1947).

8 OLV Allerzuiverste Maagd*

Witmakersstraat/Kapoenstraat 30/32

Devotiebeeld langs de bidweg ter ere van Onze Lieve Vrouw "Sterre der Zee" (1945).

9 OLV Sterre der Zee

Hondstraat 18b

Vos maakte deze plaquette voor het woonhuis van zijn zus (1934).

10 OLV van den Goeden Duik*

Koestraat 2

Devotiebeeld langs de bidweg ter ere van Onze Lieve Vrouw "Sterre der Zee" (1946).

11 OLV Allerheiligst Hart van Maria*

Onze Lieve-Vrouweplein 26/27

Devotiebeeld langs de bidweg ter ere van Onze Lieve Vrouw "Sterre der Zee" (1936).

12 Nicolaas en Onze-Lieve-Vrouw

Plankstraat 21/23

Gedenksteen pastorie St. Nicolaaskerk. H. Nicolaas (links) biedt een model van de pastorie aan aan Maria (1951).

13 Gevelsteen Au Mouton Blanc

Café Au Mouton Blanc Kersenmarkt 10

Het oorspronkelijk schaap stond op vier poten. Door het aanbrengen van een reclame gingen deze verloren. Vos restaureerde het schaap in rustende stand.

14 St. Amor (op zuil)

St. Amorsplein

Op een kapiteel afkomstig uit de OLV-kerk is het beeld van de H. Amor geplaatst (1951).

15 OLV van Smarten*

Bredestraat 32c

Devotiebeeld langs de bidweg ter ere van Onze Lieve Vrouw "Sterre der Zee" (1946).

* Bidweg

Op de bidweg ter ere van Onze Lieve Vrouw "Sterre der Zee" zijn een negental devotiebeelden geplaatst, waarvan zes gemaakt door Charles Vos (aangegeven met een *). Het beeld van H. Maria "OLV hulp der Christenen" geplaatst in de hoeknis boven het pand Bredestraathoek- Heggenstraat is helaas gestolen.

Op 15, 29 juni & 19, 26 juli zijn er rondleidingen o.l.v. VVV gidsen langs de kunstwerken van Charles Vos.
Meer info: www.vvvmaastricht.nl

Ontwerpen te zien tijdens de tentoonstelling 'Stilstaan bij Charles Vos' in Museum aan het Vrijthof:

A St. Matthias

St. Matthiaskerk Boschstraat 97 (aan de zijgevel van pand)

De H. Matthias richt zijn blik op de kerk (1949).

B H. Petrus Canisius

Tongersestraat 53 (op dakrand)

Voormalig klooster van de Jezuïeten (ca 1940).

C St. Hubertus

Hertogsingel 51a

Hubertus uitgebeeld als jager.

Uitgebreide informatie: www.charlesvos.nl

Deze wandeling is tot stand gekomen in samenwerking met Museum aan het Vrijthof, VVV Maastricht en de website www.charlesvos.nl.

Met dank aan Isabelle Paulussen – Uitgave Charles Vos, uitgave van Jan van Eyck Academie, Maastricht 8 september 1988.

maastricht :

VVV Maastricht / Tourist Office
Kleine Staat 1, 6211 ED Maastricht
+31(0)43 325 21 21, www.vvvmaastricht.nl